

FICHA TÉCNICA

PRODUCTO: PLASTICO FAMAELASTIC ESP.REVESTIMIENTO FACHADAS ANTIHONGO/ ANTIMOHO IMPERMEABILIZANTE

Pintura especial de revestimiento dado que confiere a la fachada una perfecta impermeabilización, permitiendo el paso del vapor de agua a través.
Máxima capacidad de elongación y recuperación.Antifisuras
Máxima resistencia a la luz solar y agentes atmosféricos.
Máxima durabilidad y resistencia a los álcalis.
Perfecta adherencia.
Transpirable e impermeable.
Maxima blancura y resistencia al amarilleamiento.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

ACABADO: Mate.
COLOR: Blanco y colores según carta FAMALUZ.
TEÑIDO: Colorantes Fama luz ó según carta de colores.
LAVABILIDAD: 5000 +_ 500 psd. (dobles psds)norma din 53.778 y une.48284
VOLUMEN DE SOLIDOS: 45 *- 1%
CUBRICION: Excelente.
ADHERENCIA: Excelente.
DENSIDAD: 1,53 ± 0,10 gr. / cc.
DILUYENTE: Agua.
LIMPIEZA DE UTILES: Agua mientras estén frescos.
SECADO A: 20º y 60 % Humedad relativa.
SECADO: AL TACTO: De 2 a 4 horas
REPINTADO: 24 horas
RENDIMIENTO: De 3 a 4 m/2 por kilo y mano, según soportes.
ALMACENAMIENTO: Aproximadamente un año en locales libres de helada. Evitar que el sol actúe directamente sobre el envase.
TEMPERATURA MINIMA DE TRABAJO: + 5º C.
NO ES TOXICO NI INFLAMABLE
MANTENGASE FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS.

INFORME TECNICO

PINTURA PLASTICA IDEAL PARA FACHADAS DADA SU ALTA RESISITENCIA A LOS AGENTES ATMOSFERICOS. FORMULADA A BASE DE RESINAS ACRÍLICAS ESPECIALES, Y PIGMENTOS TOTALMENTE INERTES A CUALQUIER AGRESIÓN EXTERNA. INALTERABLE SU RELACIÓN DUREZA/ ELASTICIDAD POR NO LLEVAR PLASTIFICANTES EXTERNOS.

PREPARACION DE LAS SUPERFICIES

**** SUPERFICIES NUEVAS.*** Si son de cemento eliminar posibles eflorescencias salinas con una disolución al 10 % de ácido clorhídrico (Salfumán).

Aclarar después con abundante agua y dejar secar.

Si presentan una porosidad excesiva, es conveniente sellar primero con una mano de SELLADOR FAMALUZ diluido de acuerdo a la porosidad de la superficie.

Diluir con un 10%-15% de agua para la primera mano y con un 5%-10% para la segunda.

**** SUPERFICIES YA PINTADAS.*** Lavar bien, eliminando polvo, grasas, desconchones, pequeñas imperfecciones y adherencias.

Si la pintura vieja es sintética al aceite, habrá que eliminar el brillo mediante un simple lijado.

Si es a la cola, temple o cal, deberá ser eliminada, o bien, fijada con sellador Fama luz transparente.

Proceder después como si se tratara de una superficie nueva.

No aplicar a pleno sol ni cuando el tiempo amenace lluvias fuertes.

MODO DE EMPLEO

- No aplicar sobre superficies húmedas.
- Remover bien sin agitar el envase hasta una perfecta homogenización.
- La primera mano debe diluirse al 15 % de agua para obtener mejor impregnación y las sucesivas manos al 10 % hasta conseguir el acabado deseado.
- La temperatura aconsejada para el pintado es entre 5 y 35º C.
- Se puede aplicar con brocha rodillo o air-léss.
- Para mantener los utensilios en perfecto estado lávense con agua abundante hasta que no queden restos de pintura.

ENVASE Y ETIQUETADO

Formato: Envases de 15 l. y 4 l.

APLICACIÓN:

Limpiar y lijar la superficie antes de pintar.
Se aplica a brocha y rodillo.
Conservación: perfecta en botes cerrados. Proteger de temperaturas inferiores a cero grados a fin de asegurar la adherencia de la pintura.
Se puede diluir la primera mano con un 10% de agua, la segunda capa puede darse tal cual se suministra.La superficie a aplicar debe hallarse en las más óptimas condiciones de limpieza y preparación.